
ALBİNO
GÖKKUŞAĞI
IŞIK GÜNEY
Şiir Antoloji Yayınları


Şiir
Antoloji
Yayınları

Albino Gökkuşağı
Işık Güney

Şiir Antoloji Yayınları©
www.siirantoloji.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Tuba Aslantaş
Sayfa Tasarım: Merve Ceyda Terzi
Kapak Tasarım: Tekin Parmaksız

Kitappad.com
Kitaplobi.com
Kitapşeyleri.com

1.Basım, İstanbul, Nisan 2026
ISBN: 978-625-9330-87-7
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Şiir Antoloji yayınlarına devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

ALBİNO GÖKKUŞAĞI

Işık Güney

ÖN SÖZ

Şiirlerimin konusu doğa, günlük hayatta sık rastlayabileceğimiz sıradan bazı eşya ve sembollerdir. Ben bu sıradan olgu ve materyallere felsefi anlamlar yüklemek istiyorum. Şiirlerimde somut varlıklara soyut derinlikler kazandırmayı ve onlara genelde yüklenmemiş hatta belki gerçekte sahip olmadıkları anlamlar yüklemeyi amaçlıyorum. Basit materyaller ve durumlar ele alındığında komplike olanlara göre ortaya daha derin, yoğun anlamlar ve benzetmeler çıkacağına inanıyorum çünkü basit bir noktadan istediğiniz yöne sonsuz ilerleme seçeneğiniz vardır ama kenarları belli bir düzlem bir ilerleme alanı olduğu kadar sınırdır da. Bu yüzden hayal etmenin gücünün gerçeğin sınırlarını aşabileceğine inanıyorum. Şiirlerimde genellikle zıtlıkları bir arada kullanırım çünkü kontrast renklerin birbirini vurgulaması ve zıt tatların lezzeti pekiştirmesi gibi bir arada kullanıldığında zıt ifadelerin anlamı belirginleştirdiğini hissediyorum. Zıtlıklar benim için önemli bulduğum kavramların altını çizme yöntemidir. Edebiyat varışın olmadığı bir yolculuksa, kelimelerim yola koyulsun istediğimde kalemimin gerçek ile hayal arasında bir makas değiştirici olmasını istiyorum.

"Hayat sanatın bütünüdür. Sanatkâr ondaki izleri tuvale işleyen bir taklitçidir. Tuval ise kalplerdir. Öyleyse büyük resim hayattır; beşerî sanat onda bir fırça darbesi olabilme çabasıdır."

KÖR ÇELİŞKİ

Notaların kıyısına vurduğu
Bir denizdir anılar.
Şarkılar taşır
Unutulmaya yüz tutmuş geçmişini sahile.
Mavinin her tonu için
Bir ses vardır dalgalarda;
Her ses için bir köpük.

Bir ironidir
Nihavendden dem vurmak
Hayat şarkılarını susturduğunda.
Uzunca bir "es"ten sonra
Beklenen birkaç notadır umut
Ve yitik arzuların
Akustiğinde haykırmak,
Yüreğinin her yerinden
Duyulsun diye çığlığın.

Şiir Antoloji Yayınları
siirantoloji.com
KDV muafiyeti uygulanmıştır.
9 786259 330877