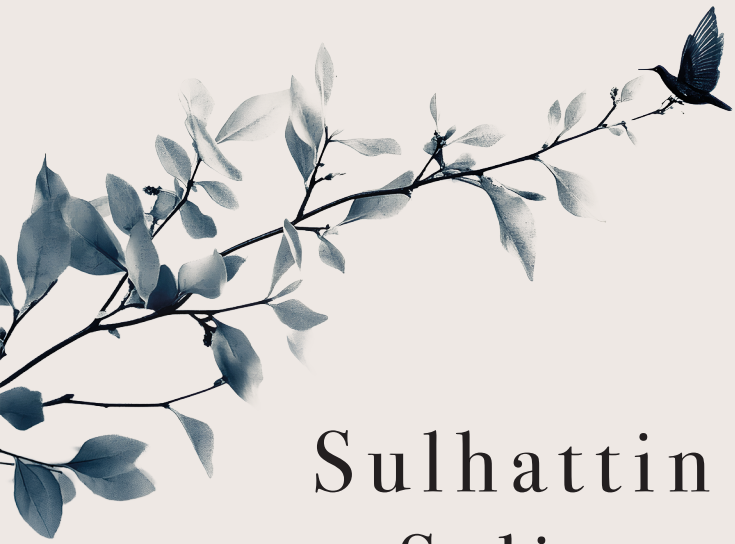
KAYIP ŞİİRLER

Şairin Mirası Şiirdir



Sulhattin Salim

Şiir Antoloji Yayınları


Şiir
Antoloji
Yayınları

Kayıp Şiirler
Sulhattin Salim

Şiir Antoloji Yayınları©
www.siirantoloji.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Gizem Eroğlu
Sayfa Tasarım: Baran Ekber
Kapak Tasarım: Tekin Parmaksız

1.Basım, İstanbul, Mart 2026
ISBN: 978-625-9330-82-2
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Şiir Antoloji yayınlarına devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

KAYIP ŞİİRLER

Şairin Mirası Şiirdir

Sulhattin Salim

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ 9
AÇIKLAMA 11

1. BÖLÜM

Heso İle Naz'ın Hayat Meselesi 15
Naz'ın Feryadı 21
Heso'nun Naz'a Tesellisi 23

2. BÖLÜM

Ne Sandın? 29
Her Buluttan Yağmur Olmaz 31
Bir Yılın Dört Mevsimi 32
Hayvanlar Âlemi 34
Ayrılık 36
Gazze'de Vurdular Beni 38
Adını Kim Koydu 40
Yurdum 41
Adaletin Bu mu Dünya? 43
Kara Kervan 45

Öleceksin 47
Allah'ın Peygamberi 49
Nefsim 51
Süphan Dağı 53
Aşkınla Yaşıyorsam 55
Katil Sigara 56
Kuşlar Gider Sılaya 57
Ağıt 58
İhanetin Böylesi - *15 Temmuz 2016* 60
Dar Tabuta Nasıl Sığdın 62
Âdem'i Yarattı Allah 64
Van Anısına Vatan 66
Aslına Çeker 68
Sürücünün Özrü 69
Gönülden Olursa 70
Kader mi? 72
Benim Köyüm 74
Neylerim 76
Asabi Eşeğim 77
Elde Değil ki 79
İnsanlar Çok Değişti 81
Dünya Benim Neyime? 83
Uslu Ol Gönlüm 84
Gel Diyorsun 85
Haberin Var mı? 86
Ey Vicdansız 88
Ben Yârimi Bilirim 89

Gönül 91
Gitti 92
Gülperi 93
Kır Çiçeğim 95
Ceylanım 96
Aşk Yalan 97
Ayrılmadım 99
Dön Gel Yârim 101
Yâri Bulamadım 102
Korkma Güzelim 103
Niye? 104
Ne Olacak Hâlim Benim? 105
Yanaktan Bir Öpücük Ver 107
Niye Sevdin? 109
Sevda Dağı Dumanı Dumanı 111
Acemisin 113
Sevgilim 115
Dağlar Yârim Gördünüz mü? 117
Benim Dileğim 119
Dağlar Yol Verin 120
Al Yazmalım 121
Acılar Yıldıramaz 122
Yâr Gelsin Deyu 124
Bülbülün Güle Aşkı 125
Ne İstersin? 127
Hangi Derde Yanayım? 128
Aşk Güzeldir 130

Güvenememem 132
Mutlu Olurdum 134
Dünya Dönüyor 135

3. BÖLÜM

Potporî (Halay) - Hostangê Kalo 139
Erê Yarê 141
Wey Koçerê 143
Lê Canê 145
Ereba Hebeşî 146
Bêrîvan 148
Esmer 150
Mêze Nakî Derdê Mın 152
Ez Ê Ça'b Kım 154
Ka Tu Çavanî 156
Erê Keça Mın 158

ÖN SÖZ

Kimyagerler yüzyıllardır bir maddeyi başka bir maddeye çevirmek için uğraşmış bunun için de iksire inanmıştır. İksir kâh eritir kâh birleştirir ve tamamlar, yeri gelir bakırı altına çevirir aşk da işte böyledir; insanı ruhundan eritir, eriyen ruh bir olur ve tamamlar. Şair bir sözcüğü kaynak olarak aşkla birleştirince binlerce kelime üreterek aşktan, sevgiden, acıdan, kederden, neşeden, hüzünden hasılıkelam hayatın her alanından insanlara hitap ederek insanları eşlendirir.

Şiirlerin mısraları arasından sevgiyi, acıyı, kederi, ayrılığı, mutluluğu hayata dair ne varsa dile getirir; insanları birleştirir ve tamamlar. Şair der ki; "Şiir sevgidir, insanlığa hizmettir, şiir nezakettir şiir bilgidir aynı zamanda bildiridir ve uyarıdır. Bir insan anlamak istese şiirlerde her aradığını bulabilir." Şair aşkla ve şevkle şiirlerini dile getirir geçmişten bugüne her şairin ayrı bir tarzdan söyleşisi var ama tarzı ne olursa olsun sonuçta şair her kesime hitap eden ve herkese gönül sevgisini ileten toplum dostudur. Şiir çok kıymetlidir ve şiir aşktır. Benim iksirimdir.

AÇIKLAMA

Sevgili okurlarım geçmişten yani 1970'lerden, ben 10 yaş civarındayken hem kasetlerde ve hem de Kürt dengbejlerde (ses sanatçılarında) çok merakla dinlediğim Heso ile Naz'ın hayat hikâyesi çok acı ve üzüntü verici bir durum. Heso'nun cüzzam hastalığına yakalanması, Naz'ın sadakâti ve Heso'ya olan sevgisini ve fedakârlığını her dinlediğimde çok duygulanıp gözlerim âdeta yaşla doluyordu. Heso'nun bu hastalığa yakalanıp eziyet görmesi bir dert çevresindeki insanların cehaletiyle uğraştığı ve yaşadığı da ayrı bir dert. Bu olaya olan duygu ve merakımı unutmadım. Dengbejlerin şarkıdaki beyanına göre Heso bir ailenin tek bir çocuğu olup kız veya erkek kardeşi olmamıştır. Naz'ın ise Heso'nun amcasının kızı olduğu söylenmektedir. Bunların da çocukları olmadığı şarkıda beyan edilmektedir. Ancak öyle değildir, yeterince araştırılmamış sadece bazı doğrulara dayanarak şarkıyı şekillendirmişler. Ne kadar yanlış ne kadar doğru olduğuna bakmamışlar, çok eksiklik yapılmış. Merak ettiğim için 1992 Haziran ayında Heso ile Naz'ın türbesini ziyaret ettim. Van'ın Erciş ilçesinin sınırları içinde Hasanabdal denen bir köyde yaşıyorlarmış. İçinde vefat ettikleri mağara köyün biraz uzağında olan bir mezarlığın üst tarafında bir yamaçta bulunmaktadır. Mağara âdeta ziyaret

mekânı olmuş durumda. Mağaranın içi kokulu ve halı ile serili, içinde Kur'an-ı Kerimler ve dinî kitaplar, seccadeler mevcuttur. Gelen her ziyaretçi isterse orada namazını kılıp ibadetini yapabiliyor. İkisinin mezarı aynı yerde, yan yana defnedilmişler. Heso ve Naz'ın hayat hikâyesini 93 yaşlarında Heso'nun olayından 10 yıl sonra dünyaya gelmiş bir köylüsünden tüm detaylarıyla öğrendim ve bu kitabımın birkaç sayfasını onlar için ayırdım. Olayı baştan sonuna kadar burada arz etme gereğini duydum, okursanız cehaletin insanları ne hâle getirdiğini ve bu iki insanın da yuvasına ve canına nasıl kıydığını göreceksiniz, konunun detayı ve aslı ektedir. Mezarları mağarada değil, orada bulunan mezarlığın bir yerinde yan yana defnedilmiş durumdadır.

1. BÖLÜM

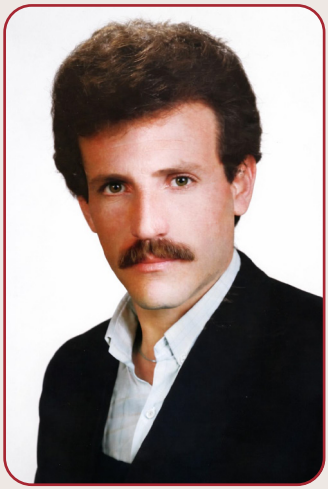
HESO İLE NAZ'IN HAYAT MESELESİ

Her ne kadar araştırmasını yapmış olsam da Heso ile Naz arasında yaşanan olayın net tarihini yakalayamadım ancak olayın detayını, yaşanmış olduğu gibi burada sizlerle paylaşıyorum. Ancak olayın bir asırdan daha önce yaşanmış olduğu söyleniyor. Van'ın Erciş ilçesinin Hasanabdal denen bir köyünde hâli vakti yerinde hatırı sayılır bir bey varmış, bu beyin üçü kız biri erkek olmak üzere dört çocuğu varmış. Kürt bir aileymiş, en küçük çocuk erkek olanmış onun dışında büyük erkek oğlu yokmuş. Kürt geleneklerine göre çocuğa Heso adını vermişler. Heso çok seçkin ve parlak bir çocukmuş. Heso yedi sekiz yaşlarına gelince babası Dörü, Heso'yu, din eğitimi görmesi için Ağrı'nın Hamur ilçesinin bir köyünde oturan bir din adamıyla anlaşarak o adama teslim etmiş. Heso o âlimin nezaretinde dinî eğitime başlamış. Medresede Heso'ya bir oda ayrılıyor, yaşamı sürdürebilecek kadar gerekli malzeme koyuluyor, anlaşmaya göre o adam Heso'nun giyim kuşam ve yeme içme giderlerini tamamen üstleniyor çünkü Heso'nun babasıyla öyle bir anlaşmaları varmış. Zaman zaman Heso'nun babası Heso'yu ziyaret edermiş, Heso da uygun zamanlarda aile ziyaretini yaparmış. Gel zaman git zaman yıllar yılı kovalıyor Heso 22 yaşını dolduruyor. Heso çok yakışıklı, iri yarı, gözü pek, cesur

bir delikanlı oluyor. Bu arada Heso eğitiminin son aşamalarına gelirken tabii ki gençlik hevesi de hissediyor. Medreseye yakın komşu bir evin çok güzel bir kızı var, bu kız Heso'nun dikkatinden kaçmıyor ama Heso ne yapsa da kız ona meyilli olmuyor. Heso kızın bu huyundan çok hoşlanıyor ve kıza gönlünü kaptırıyor. Kızın evi medreseye çok yakın, komşu olduğu için Heso ile zaman zaman yüz yüze gelebiliyorlar. Heso bir şekilde kıza yanaşarak, ona olan sevdasını ileterek ona talip olduğunu söylüyor, kız Heso'nun teklifini iki kelimeyle "Sen hem okumuş hem de hoş bir adamsın benim adım Naz." diye onay veriyor. Heso da benim adım Heso diye bilgilendiriyor. Heso eğitimini 24 yaşında sonlandırıp baba evine dönüyor. Bu arada 3 kız kardeşi de kocaya gitmiş oluyorlar. Evin tek çocuğu Heso. Annesi ve babası onlar da gayet yaşlanmış Heso'nun evlenmesini diliyorlar. Heso okuduğu köyde bir kıza talip olduğunu onlara bilgi veriyor, Naz'ın ailesini anlatıyor. Heso'nun talebi üzerine babası Naz'ın ailesinden Heso için Naz'ı istemeye gidiyor, aile olumlu buluyor ve Naz'ın fikrini de almak istiyorlar. Ondan da olumlu yanıt geliyor, "Gördüğüm kadarıyla Heso iyi biri." diye yanıt veriyor. Böylece nişan ve düğün işlemleri yapılıyor, düğün gerçekleşiyor. Naz ile Heso murada eriyorlar ancak mutlu hayat 3-4 yıl sürüyor. Heso'da kaşıntılı bir hastalık peydah oluyor, Heso cüzzam hastalığına yakalanıyor. Bu arada biri kız biri de oğlan olmak üzere iki tane çocukları oluyor; alınan bilgilere göre kıza Güllü erkeğe de Gülabi isimlerini vermişler. Heso o zamanın çevredeki tüm hekimleri geziyor ama şifa bulamıyor, cüzzam Heso'nun bütün vücudunu sarıyor, Heso artık bitkin ve yatalak cüzzamlı hâliyle günden güne eriyor. Ancak aile sağlığı için doktorlar ve çevredeki yakın insanlar Heso'nun cüzzamı başkasına bulaşmasın diye Heso'nun insanlardan uzak yaşamasına karar veriyor. Fakat

Heso'nun babası buna izin vermiyor. Bu karardan bir yıl sonra Heso'nun babası vefat ediyor. Köy halkı bize de bulaşacak diye el birliğiyle Heso'yu köyden bir kilometre uzaklıktaki bir mağaraya götürüp koyuyorlar. Annesi ve Naz köylüye güç yetiremiyorlar.

Heso'nun ihtiyar annesinin ve eşinin karşı çıkmaları sonuç vermiyor. Her ne kadar "Götürmeyin." diye itiraz etseler de köylüler ve komşular kabul etmeyip Heso'yu mağaraya bırakıyorlar. Heso'nun dert keder ve çile dolu 3 yıllık hayatı böyle bir cehaletle başlamış oluyor ama ne olursa olsun Naz mağara arasındaki yolu mekik dokuyor, her gün her öğün Heso'nun yemek ve içeceklerini götürüyor. Günler böyle devam ederken mağara hayatının üzerinden üç yıl geçiyor ki bu arada Naz'ın gelişleri kesiliyor. Heso bir süre kederiyle aç susuz baş başa kalıyor çünkü Heso artık yatalak olup yürüyebilecek durumda değil. Naz'ın gelmemesi Heso'yu hem çok üzüyor hem de çok korkutuyor. Heso Naz'ın artık usanç duyup onu terk edeceğini düşünerek ölüp ölüp diriliyor çünkü Heso'ya uğrayacak ve yardımcı olabilecek hiç kimsesi yok. Kız kardeşleri kocada, ondan uzak; babası vefat etmiş, annesi zaten yaşlı ve güçsüz, köydeki bazı akrabaları, onlar da zaten cüzzamlı olmasından dolayı ölsün diye kendi elleriyle götürüp mağaraya atmış. Heso'nun tek tutunacak dalı, tek sahibi, tek yardımcısı onun için canını vermekten bile çekinmeyen Naz ama o da nedense gelişlerini kesmiş. Elbette ki Heso bazı şeyleri düşünmekle haklı ama Naz'ın gelmemesinin sebebinin ne olduğunu tam olarak bilmiyordu, Naz'ın onu terk edeceği korkusu cüzzamdan daha fazla onu etkiliyordu ama yapacak bir şey de yoktu. Çünkü Heso yatalaktı, yine de sabırla Naz'ın gelişini bekliyordu. Naz'ın gelmeme sebebi ise; Naz'ın kardeşleri gelip "Annemiz hasta onu ziyaret etmeni istiyor, seni bir günlüğüne götürüp geri getiririz" diyerek kandırıp iki çocuğuyla beraber götürüyorlar ve eve



Sulhattin Salim

USLU OL GÖNLÜM

Uslu dur deli gönlüm
Bir çiçekle bahar gelmez
Bağlar viran gül perişan
Hasret hüsran böyle bitmez

Bahar olmaz kış bitmeden
Bağlarda bülbül ötmeden
Acı keder dert bitmeden
Bir günlük güneş de yetmez

Her gelene âşık olma
Her yemeğe kaşık olma
Kirlenip bulaşık olma
Yanlışlara doğru denmez

Gönül denen asil olur
Mertliğe hasıl olur
Masummuşsun suçsuzmuşsun
Bunu asla kimse demez

Sana derim deli gönlüm
Beni benden ulu koyma
Sen sevdana sadık ol ki
Sonra ondan acı duyma

ŞİİR ANTOLOJİ YAYINLARI
siiranltoloji.com
KDV muafiyeti uygulanmıştır.
9 786259 330822