BİR
İKİ
ÜÇ

45

G. BAŞAK EKİNCİ

ŞİİR ANTOLOJİ YAYINLARI


Şiir
Antoloji
Yayınları

45
Gül Başak Ekinci

Şiir Antoloji Yayınları©
www.siirantoloji.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Editör: Ahmet Güler
Sayfa Tasarım: Baran Ekber
Kapak Tasarım: Merve Ökten

Kitappad.com
Kitaplobi.com
Kitapşeyleri.com

1.Basım, İstanbul, Ocak 2026
ISBN: 978-625-9373-18-8
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

Eserin tüm telif hakları yazara aittir. Yazar, bu baskı için basım-satış-dağıtım-tanıtım haklarını Şiir Antoloji yayınlarına devretmiştir. Yazar, eserin kapak dahil içeriğindeki tüm materyallerin (metin, görsel öğe, tablo…) yasal ve fikri sorumluluğunu kabul etmiştir. Tilki Kitap'ın kurumsal görüşü olmayabilir.

45

Gül Başak Ekinci

İÇİNDEKİLER

Yazar Hakkında 9
Ön Söz 11

BÖLÜM 1 - KÖKLER, ÇOCUKLUK, ACI

Bir 15
İki 16
Üç 17
Dört 19
Beş 20
Altı 21
Yedi 22
Sekiz 23
Dokuz 24
İki Nisan 25
On 26
On 1 27

BÖLÜM 2 - AŞK, BEDEN, YALNIZLIK

On 2 31
On 3 32

On 4 33
On 5 34
On 6 35
On 7 36
On 8 37
On 9 38
Yirmi 39
Yirmi 1 40
Yirmi 2 41

BÖLÜM 3 - ZİHİN, VARLIK, ÇATIŞMA

Yirmi 3 45
Yirmi 4 47
Yirmi 5 48
Yirmi 6 49
Yirmi 7 50
Yirmi 8 51
Yirmi 9 53
Otuz 54
Otuz 1 55
Otuz 2 56
Otuz 3 57

BÖLÜM 4 - NEŞE, YÜKSELİŞ, IŞIK

Otuz 4 61
Otuz 5 62
Otuz 6 63

Otuz 7 65
Otuz 8 66
Otuz 9 67
Kırk 68
Kırk 1 69
Kırk 2 71
Kırk 3 72
Kırk 4 73

BÖLÜM 5 - DOĞUM, YAŞAM, ÖLÜM

Kırk 5 77
Kırk 6 78
Kırk 7 79
Kırk 8 80
Kırk 9 81
Elli 82
Elli 1 83
Elli 2 84
Elli 3 85
Elli 4 86
Elli 5 87

BÖLÜM 6 - VARLIK, YOKLUK, HİÇLİK

Elli 6 91
Elli 7 92
Elli 8 93
Elli 9 94

Altmış.....95
Altmış 1.....96
Altmış 2.....97
Altmış 3.....98
Altmış 4.....99
Altmış 5.....100
Altmış 6.....101

YAZAR HAKKINDA

24 Nisan 1980'de Ankara'da doğdu. Ege Üniversitesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü'nden 2002 yılında mezun oldu, aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2012 yılında kurmuş olduğu firmasıyla mesleki üretimini sürdürmekte, peyzaj mimarlığını severek ve aktif biçimde icra etmektedir.

On beş yaşından bu yana deneme ve şiir yazmaktadır. Hayatı bir mola, yazmayı ise yaşamak olarak nitelendirmektedir. Metinlerinde insanın iç dünyasına, duygusal kırılmalara ve sessiz dönüşümlere odaklanır. Yazılarını kendi ritminde, içsel tutkudan beslenen bir kaynaktan üretir. Yazmak onun için profesyonel bir kimlikten ziyade varoluşsal bir alan, kendini kaybetmenin ve yeniden var etmenin bir biçimidir.

ÖN SÖZ

Bu kitap bir tamamlanma değil, bir yaş muhasebesi hiç değil.

45, ölünmeyen bir yaşmış! Aksine insanın tekrar tekrar doğması gereken bir yaş. Bu kitap, içimde var olan bir alev topundan ibaret. Benliğimde gezinirken tattırdığı hazza, hüzne ve tanımlı tanımsız her neye gebe ise kelimelerle oynattığım bir alev topu.

Babamın yaşında doğuyorum şimdi. Onun bıraktığı yerden değil benim devam edebildiğim yerden.

Kimseyi dışarıda bırakmıyorum. Sadece içeriye herkesin giremeyeceğini biliyorum. Okuyanla anlaşmak gibi bir iddiam da yok.

Sadece burada.

Olduğu gibi.

Ve belki...

Bir yerinden senin de oyuna dâhil olacağın bir an vardır.



G. BAŞAK EKİNCİ

45

Seyre dal hadi ipe un sermeleri;

Resmet tekrarlı yalnızlığı,

Rafa kaldır ezberleri,

Kaldır kadehi,

Kandır kaderi!

Sakın ola soldurma gülü...

ŞİİR ANTOLOJİ YAYINLARI

siirantoloji.com

KDV muafiyeti uygulanmıştır.

ISBN: 978-625-9373-18-8